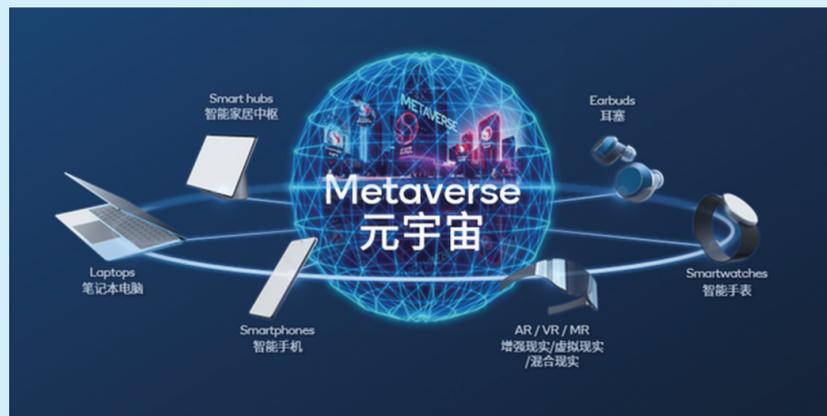


科幻“变现”，元宇宙赋能千行百业



“大家好，我是昆山市融媒体中心数字人主播‘昆小融’，也是全国县级融媒体中心的首位3D超写实数字人主播。”接下来，跟着数字人主播“昆小融”走进新一期《你好，元宇宙》吧！



无界XR 探索元宇宙新入口

近日，苹果正式发布 Apple Vision Pro，将于明年初正式开售。这台具有革命性意义的空间计算设备，搭载了全球首创空间操作系统 visionOS，将2300万像素置于显示屏中，让用户可以直观自然地运用自己的眼睛、双手和语音操控设备功能，获得更真实的3D体验。这台业内翘首期待的头显设备，还采用了苹果自研的独特双芯片设计，打造了无边际画布，确保用户每次体验如同在眼前即时发生。虚拟现实和增强现实结合，让数字内容与现实世界实时交互。

在去年10月，元宇宙公司Meta发布了，旗下首款旗舰级虚拟现实设备 Quest Pro，采用了全新的处理器及混合现实的彩色视频推送功能，支持多项来自微软的游戏、会议及办公服务。

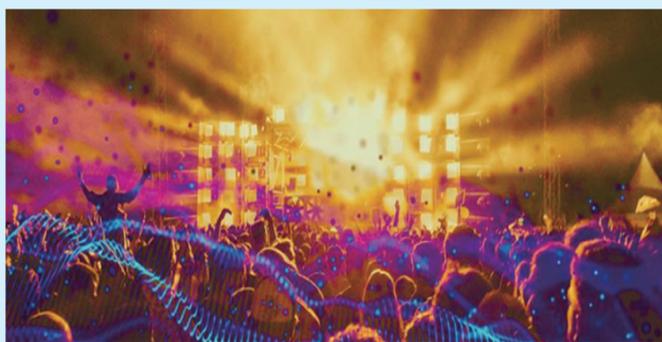
北京理工大学教授王涌天说：“增强现实的关键就是需要超轻薄、高性能和高光效的近眼显示技术，现在基于增强现实的

眼镜在国内外都欣欣向荣、前景广阔，也可以有力地支撑元宇宙技术的发展。”

XR技术设备是元宇宙连接虚拟与现实的设备，所谓XR就是指扩展现实，用于描述包括VR（虚拟现实）、AR（增强现实）和MR（混合现实）等在内的一系列交互技术。

这些技术无缝融合了虚拟和现实世界的三维可交互环境，是下一代体验革命和计算平台以及数字世界、物理世界融合的进阶，是算力、连接和显示的革命性升级，被认为是元宇宙重要的接入和交互终端。这些技术和设备不仅要保证沉浸感，还要提供人们在虚拟世界里的真实体验感。

中国工程院院士孟建民表示，未来在元宇宙的场景中，核心优势就是在实现虚拟场景之间实现信息的快速传递与实时互动，这将是构建元宇宙系统最基础的条件，也是最关键的技术指标。



行业巨头纷纷布局 赋能千行百业

闪亮年轻的造型、活泼有力的舞蹈……腾讯音乐娱乐集团(TME)在2022年推出了国内首个虚拟音乐嘉年华TME-LAND，通过互动式XR、全息等技术开展数字交错的演出，为乐迷、音乐人开启了一个“超现实”数字时空，也完成了国内“元宇宙IP”的首秀。

当下，基于元宇宙相关技术而融合的多元场景，正越来越多地被应用在人类工业生产、教育、医疗、娱乐、服务等“元宇宙+”领域。

中国联通研究院院长李红五说：“云、网、算无疑是元宇宙的技术基础，是实现物理世界到虚拟世界的设施保障，而人工智能、内容引擎和区块链等数字技术是元宇宙的数字基础，它保证了虚拟世界的沉浸感和多样性，构建了虚拟世界的社交网络和经济系统，使虚拟世界如同物理世界一样运转。”

国外的企业Meta、谷歌、苹果、微软等在VR、AR等方面推出了各自的产品；高通宣布设立总金额高达1亿美元的骁龙元

宇宙基金，用于投资打造独特沉浸式XR体验、相关核心AR技术和相关AI技术的开发者和企业。国内腾讯、字节跳动等分别大力研发“全真互联网”和VR硬件……作为一个庞大的产业，元宇宙涉及技术、场景众多，参与其中的人局者也纷纷进行相关布局，不断积攒技术经验。

深圳创新世界世界科技有限公司总经理李文权说：“VR、AR将在未来实现由3D真实世界向数字化的过程，必将像移动互联网一样，成为我们生活中的一个基础设施，也必将成就更多的应用。”

《昆山市元宇宙产业创新发展行动计划(2022—2025年)》提出：前瞻布局光场显示、全息显示等前沿技术，并鼓励3D场景/实物重建、全景4K/8K视频、数字人讲解、AR实景导览、VR行前预览等创新应用……

一系列技术正以沉浸式的交互模式，大胆地创新改变着世界存在的形式，它们因元宇宙的火爆而走到台前，相信也将通过自身魅力，进一步推进元宇宙的演变。

(记者王超刘菁)

